


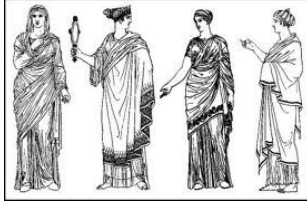

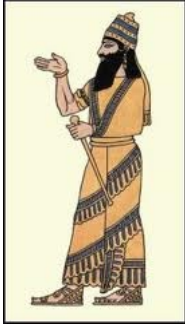
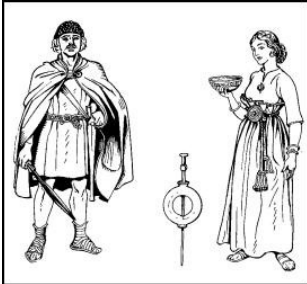





<p>Ürgaeg</p>		<p>loomanahad, erinevad taimsed kiud luudest-, teokarpidest keed</p>
<p>Egiptus Vana riigi periood (2778-2263 a ema) Keskmise riigi periood (2263-1710 a ema) Uue riigi periood (1710-1090 a ema)</p>		<p>N:tuunika, kalasiiris M: niudevöö, põll, schenti trapeeringud; plissee linane; puuvillane; siid laiad kaelaehthed parukad, tripati sandaalid</p>
<p>Kreeta Varane 3000-2000. a e Kr Keskmine 2000-1700. a e Kr Hiline 1700-1450. a e Kr.</p>		<p>N:pihik, põll, püksseelik, järguline seelik, M: niudevöö, lühike seelik, kitoon keep, peakatted linane; villane, nahk filigraansed ehted lõike kasutamine sussid, sokid, sandaalid, saapad, kontsaga kingad</p>
<p>Kreeka Arhailine (700-500 a e Kr.), Klassikaline (500-338 a e Kr.) ja Hellenismi periood (338-168 a e Kr.).</p>		<p>N: peplos, kitoon, himation., pharos, palla M: himation, hlamis, eksomis, kitoon petasos, pilos, saccus, früügia müts, stephanie linane, villane, siid sandaalid, kingad fibulad emailitud ehted</p>
<p>Etruskid (700-650 a e Kr.)</p>		<p>N: tuunika, M: lühike seelik, tuunika lacerna, tebenna, keep puuvillane, villane kingad, saapad, sandaalid tutulus granuleeritud ehted</p>

<p>Assüüria (1132-609 a e Kr)</p>		<p>Narmastega rüü, ülevise, varrukate sark, vaipseelik, foiniikia müts vilt, villane kangas saapad, sandaalid</p>
<p>Euroopa alad Gallialased, keldid, britid Muinasaeg (...12saj)</p>		<p>cuccullus pallium, varrukatega tuunika, pikad püksid nahk, villane, linane</p>
<p>Rooma Kuningate ajajärk (8-6. saj. e Kr) Vabariigi periood (510-31 a e Kr) Keisririigi periood (31 a e Kr –476 a)</p>		<p>N: tuunika, stoola, palla, paenula, sapparum, olicula M: niudevöö, tuunika, keep, tooga puuvill, siid, linane sandaalid, saapad kuldehted pileus, flammeum soengud, parukad</p>
<p>Büstsants orjandusliku ja keskaegse ühiskonna kujunemine (4.-7. saj.) Feodalismi tekkimine ja arenemine (7.- 13. saj.) Feodalismi edasine areng (13.-15. saj.)</p>		<p>N: tuunika, stoola, palla, peakate M: püksid, tuunika paludamentum, paenula ”segmendid” tablion kaetud keha siid, taft, damast, samet, gobelään, brokaat, linane, villane, puuvillane saapad zucchetto, petaso</p>
<p>Romaani (10-13 saj.)</p>		<p>N: (alus- ja pealiskleit, mantel, rätik, keep M: alus- ja pealis-tuunika, pükssukad, sääremähised, keep müts, kindad poolkõrged saapad</p>
<p>Gooti</p>		<p>N: alustuunika, surcoat,</p>

Varagooti
(u.1140-1200.a)



Kõrggooti
(1200-1350.a)

Hilisgooti
(1350-1525. a).



pelicon
M: särk, alustuunika, pikkade varrukatega pealistuunika, püks-sukad
bliaut, keep, coiffe
linane, kodus kootud villane, karusnahk, nahk, siid
valged pikad kindad
vöökotike
nokk-kingad/saapad
chaperon

vapiriietus
lõigetega kleidid
cott, cyclas

korsett
brokaat, samet
dekoltee, pihik,
sallkrae, slepp
houppeland
hennin, sarvtanu
vöö, pikad varrukad
püksid

kellukesed, südamed,
amuletid

Renessanss
Itaalias
Vararenessanss
(1400-1500)
Kõrgrenessanss
(1500-1520/30)
ülejäanud Euroopa
(u.1500-1630)
Eestis 1520-1650



Esimesed raamatud rõivastusest
N: aluskleit, kleit, simara
M: alussärk/püksid, vest, pükssukad, jakk
karusnahkse voodriga lahtkäistega mantel, vammus, kubemekott, trikoopüksid
sisselõiked varrukatel
korsett, võruseelik
brokaat, samet, krepp siid, šifoon
pits
barett
taskurätt
kandilise ninaga jalatsid, pantofles, chopines, kinga ihmad
pärlid

Barokk
(1600- 1715.a)



vahast mannekeenid
esimene moeajakiri
erinevad rõivad seoses
elujuhtudega
N: seelik, pihik, kleit
dekoltee, puusapadi, laiad
puhv-varrukad, põll, mantoo
M:särk, laiad (põlv)püksid,
sukad, kuub, keep, mantel,
saterkuub, kübar,
lehterservaga saapad,
kannused
siid, pits, puuvill, lina
korsett, lehvik
muhv, kindad, krae, kravatt,
kätised
parukad
nööbid, teemandid, suled
kõrge kontsaga kingad

Rokokoo
(u. 1715-1780)






N: alussärk, seeliku karkass,
alusseelik, korsett, rinnalapp,
varrukad, seelik, kleit, pihik
panier, contouche, negližee,
keep, polonaise, peakatted
M:saterkuub, vest, särk,
kravatt, põlvpüksid (kitsad),
sukad, suurkuub, redingot,
frakk, šaboo
atlass, satään, siid, damast,
brokaat
pits
trükitud puuvillane kangas

**Kodanliku
revolutsiooni ja
Inglismaa mõju**
(1780-1804)



N: S-siluett, istmikupolster,
seelik, jakk
M: kuub, vest,
redingotmantel, inglise frakk,
jalutuskepp, kaelaside, silind-
riline kaabu, caraco jakk
musliin, batist, popeliin
madala kontsaga kerged
kingad, rihmikud ja sandaalid.
käekott

<p>Ampiir (19.saj. I pool)</p>		<p>N: kleit (vöökoht rinna all), dekoltee M: spencer-jakk, frakk, vest(id), pikad/ põlvpüksid, särk, kaelaside, redingot, garrick, mantel, silinderkübar turban, tanu, kübar sall, rätik, kindad, boa, päikesevari, käekott, lehvik saapad siid, musliin, samet</p>
<p>Biidermeier (1820-1840)</p>		<p>N: seelik, pluus, dekoltee, tanu, kübar, schute, rotond M: vest, frakk, püksid, pikkkuub, tweed, redingot, garrick, kaelaside puuvill, samet, musliin, muaree, siid, damast, taft, brokaat terava ninaga kingad/saapad</p>
<p>19 saj. II pool (1840-70)</p>		<p>korsett, krinoliin uued kangad</p>
<p>19. saj. lõpp 20 saj. Algu</p>		<p>N: S-siluet, suured varrukad, korsett, kübarad, püksseelik, pluus, rinnahoidja M: smoking, sabakuub, vildist/õlest kaabu, soni spordirõivastus samet, atlas, sifoon, elastsed kangad kummitripid</p>

20.saj



moetööstuse plahvatuslik areng
naiste võrdõiguslikus
militaarsed mõjud
erinevad riietumisstiilid
töö-, spordi-, vabaaja ja
pidulikud rõivad
mood kui popkultuuri osa
N: püksid, miniseelik,
kostüüm
M: ülikond, triiksärk,
sünteetilised materjalid
moeikoonid
moekunstnikud



--	--	--